

CASSINA PROJECTS

For Immediate Release

Yves Scherer By Your Side

January 22 – March 27, 2021

Cassina Projects is pleased to present *By Your Side*, the second exhibition by Swiss artist **Yves Scherer (*1987)** with the gallery. Incorporating paintings, lenticular prints and sculptures, *By Your Side* follows on Scherer's first institutional solo show in Switzerland on display at Kunsthaus Grenchen.

Yves Scherer's multifarious language explores the notion of identity, tiptoeing across the porous line between fiction and real life and defying the binaries of individual and collective, private and public. Piecing together diverse bodies of work from the artist recent output, *By Your Side* builds upon the dissolution of boundaries and constructs a radical, fragmented narrative collage where the voyeuristic and the autobiographical intertwine.

As the artist delves into the celebrity world as vessel of collective identity, *Untitled (Autumn)* a new lenticular work emblematically depicting Vincent Cassel and Tina Kunakey echoes the title of the show taken from the famous romantic song by the English band Sade. The overlap of Cassel's and Kunakey's profiles hints at the colliding representations of the individual and the public-morphed persona, their relationship providing an idealised version of love and success which the viewer in the society of spectacle can only contemplate and aspire to emulate.

Two sculptural works further emphasize Scherer's interest on gender-based social structures being reformed by shifting paradigms of identity. A hyper-realistic painted aluminium sculpture of a young girl (*Sitting Girl, 2020*) in a tranquil, unruffled pose sits low on the ground, facing the viewer directly, while a plaster figure of a little boy attached to a tree chunk (*Boy with tree, 2020*) looks up at the sky revealing an expression of awe and enchantment. Pure in its white nakedness, the artist's self portrait imbues the scene with a candid, innocent aura.

Five new large-scale paintings evoke a serene, bucolic outdoor environment, the artist's locus amoenus where childhood memories, life and longing coalesce. Worked upon in a studio nearby the lake of Geneve during Scherer's recent stay in his native Switzerland, these canvasses distil a contemplative feel. If the bright hues and the use of materials like wax and spray paint indicate the persisting influence of American post war and contemporary painting, the idyllic representation of familiar landscapes, as childlike naïve depictions of flowers (*Untitled (Spring)*) and as studies on colour and composition (*Untitled (Apple Tree)*), conveys a sense of intimacy and nostalgic pull which delicately lingers over the show.

Unveiling the artist's universe, *By Your Side* is a joyful testimony to romantic ideals as Scherer braids together his life, their life and our life.

CASSINA PROJECTS

Yves Scherer (*1987, Solothurn, Switzerland) lives and works in NY. He holds an MA in Sculpture at the Royal College of Art London. His work has been presented at international institutions such as ICA London, Kunsthalle Basel, Swiss Institute NY, Kunstverein Wiesen, Kunsthaus Grenchen and Basement Roma. He has had solo shows at Guido Baudach, Berlin (2019, 2016, 2014); Cassina Projects, NY (2018); Golsa Gallery, Oslo (2020, 2018); José Garcia, Mexico City (2015) amongst others. He received the Swiss Art Award (2015).

Opening Hours

Tuesday – Saturday | 11 am – 7 pm

Via Mecenate 76/45

20138 Milano, Italy

+39 02 3928 4131

info@cassinaprojects.com

www.cassinaprojects.com

Follow us



WeChat ID: Cassina Projects



Press Office

Silvia Macchetto

PR&communications

silvia@silviamacchetto.com

Ph. + 39 3383429581

Comunicato Stampa

Yves Scherer By Your Side

22 gennaio – 27 marzo, 2021

Cassina Projects è lieta di presentare *By Your Side*, la seconda mostra dell'artista svizzero **Yves Scherer** (*1987) con la galleria. Incorporando dipinti, stampe lenticolari e sculture, *By Your Side* segue la prima personale istituzionale di Scherer in Svizzera, in mostra alla Kunsthaus Grenchen.

Il linguaggio multiforme di Yves Scherer esplora la nozione di identità, attraversando in punta di piedi la porosa linea di confine tra finzione e vita reale e mettendo in discussione le categorie binarie di individuo e collettivo, privato e pubblico. Combinando corpi di lavoro eterogenei di produzione recente, *By Your Side* affronta la dissoluzione dei confini e costruisce un collage narrativo, radicale e frammentato, in cui il voyeuristico e l'autobiografico si intrecciano.

Il mondo delle celebrità è per l'artista oggetto d'interesse in quanto ricettacolo di identità collettiva. *Untitled (Autumn)*, una nuova opera lenticolare raffigurante in modo emblematico Vincent Cassel e Tina Turner evoca il titolo della mostra tratto dalla famosa canzone romantica della band inglese Sade. La sovrapposizione dei profili di Cassel e Turner allude al conflitto tra la rappresentazione dell'individuo e l'immagine della persona plasmata per il pubblico. La loro relazione descrive una versione idealizzata di amore e successo che lo spettatore nella società dello spettacolo può solo contemplare ed aspirare ad emulare.

Due opere scultoree sottolineano ulteriormente l'attenzione di Scherer nei confronti delle strutture sociali di genere e del ruolo riformatore dei paradigmi di identità in continuo mutamento. Una scultura iperrealistica in alluminio verniciato di una ragazza (*Sitting Girl, 2020*) in posa tranquilla e imperturbabile siede bassa a terra, rivolta direttamente verso il visitatore, mentre una figura in gesso di un bambino (*Boy with Tree, 2020*) sospeso sul fianco di un tronco d'albero guarda il cielo rivelando un'espressione di stupore e incanto. Puro nella sua bianca nudità, l'autoritratto dell'artista infonde alla scena un'aura candida e innocente.

Cinque nuovi dipinti di grandi dimensioni rievocano i tratti di un ambiente bucolico e sereno, il locus amoenus dell'artista in cui le memorie d'infanzia, il percorso di vita e i desideri si fondono. Realizzate in uno studio nei pressi del lago di Ginevra durante la recente permanenza di Scherer nella sua natia Svizzera, queste tele danno vita ad un'atmosfera di contemplazione. Mentre i toni accesi e l'utilizzo di materiali come cera e spray paint suggeriscono la persistente influenza della pittura americana dal dopo guerra ad oggi, attraverso la rappresentazione idilliaca di paesaggi familiari, raffigurazioni floreali naive (*Untitled (Spring)*) e studi sul colore e sulla composizione (*Untitled (Apple Tree)*), l'artista riesce a trasmettere un senso di intimità e di trasognata nostalgia che aleggia delicatamente sulla mostra.

Rivelando l'universo dell'artista, *By Your Side* è una spensierata affermazione di ideali romantici attorno a cui Scherer intreccia la sua, la loro e la nostra vita.

CASSINA PROJECTS

Yves Scherer (*1987, Solothurn, Svizzera) vive e lavora a NY. Ha ottenuto un Master in Scultura al the Royal College of Art London. Il suo lavoro è stato presentato in varie istituzioni internazionali fra cui ICA London, Kunsthalle Basel, Swiss Institute NY, Kunstverein Wiesen, Kunsthaus Grenchen and Basement Roma. Ha avuto personali presso Guido Baudach, Berlino (2019, 2016, 2014); Cassina Projects, NY (2018); Golsa Gallery, Oslo (2020, 2018); José Garcia, Città del Messico (2015) per citarne alcune. Scherer è stato insignito dello Swiss Art Award (2015).

Orari di apertura
Martedì - Sabato | 11 — 19

Via Mecenate 76/45
20138 Milano, Italy
+39 02 3928 4131

info@cassinaprojects.com
www.cassinaprojects.com

Follow us



WeChat ID: Cassina Projects



Press Office
Silvia Macchetto
PR&communications
silvia@silviamacchetto.com
Ph. + 39 3383429581