GEORG HEROLD
Born in Jena, Germany, 1947

SOLO EXHIBITIONS

2021
Georg Herold, Nicolas Krupp, Basel, Switzerland

2019
Georg Herold, Petzel Gallery, New York
Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
oben ohne, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany

2018
Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
Adolescence, Galerie Bärbel Grässlin, Germany
Beverly's Cousine, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

2017
Georg Herold, Kunst Museum Bonn, Bonn, Germany

2016
Consideration Is of No Money, Magenta Plains, New York, USA
Herold, Piece Unique, Cologne, Germany

2015
3rd Summer Exhibition, Kunst in Weidingen, Weidingen, Luxembourg
Après Rasage, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

2014
1,012 KG, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway

2013
Dear Hunter, Perry Rubenstein Gallery, Los Angeles, USA
Georg Herold, Gerhardsen Gerner, Oslo, Norway
Georg Herold, Dallas Contemporary, Dallas, Texas, USA

2012
Multiple Choice, Museum Brandhorst, Munich, Germany
Georg Herold, From the 80's Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany

2011
Restlesseggs, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M., Germany

Georg Herold, Esculturas, Galería Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Georg Herold, Sadie Coles HQ, London
Sunny Side Up, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Floating Lab, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany

2010
Georg Herold, Anders Denkende Einrichtung, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany

2009
Place the Lord, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Weekend, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA

2008
Gilbraltar, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettingen, Ettingen, Switzerland
Der Winker, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., Germany

2007
Focus, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Wo Man Kind, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Georg Herold , Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria
Georg Herold ,Galerie Juana de Aizpuru, Madrid, Spain

2006
Raucci / Santamaria, Naples, Italy
Friedrich Petzel Gallery, New York
One caviar paintings, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria

2005
Georg Herold, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Kunstverein Hannover, Germany
Lapis Press, Blanchard, Holmes and Heller Building, Los Angeles (CA), USA
Georg Herold , Austellungsraum Gundel Gelbert, Cologne, Germany
Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria
Georg Herold, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt, Germany
Georg Herold X. Baracke, 1986, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Kunstverein Hannover, Hannover, Germany

2004
Bollinger War's, Anthony Reynolds Gallery, London, UK
My Best Friends, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany

2003
Son of Mom, Gabriele Senn Galerie, Vienna, Austria

2002
OM, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., Germany

2001
Items, Galerie Sabine Knust, München, Germany
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Sevilla, Spain
Georg Herold, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain
Georg Herold, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

2000
Georg Herold, Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel, Germany
M.I.D., Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Georg Herold, Kunstecke in der Tiroler Sparkasse, Innsbruck, Austria

1999
Retro Visage, Kunsthalle Zürich, Switzerland
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Alles in Ordnung, BAWAG-Foundation, Vienna, Austria
Titelverwaltung Hollyland, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria
Placebo de Bingo, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a.M., Germany

1998
Mecawberismen, Georg Herold, Albert Oehlen, Galerie Max Hetzler, Berlin, Germany
Salbe, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
compu.comp. virtual visualities equivacs bitmapdys, Brooke Alexander, New York
Westerweiterung, Anthony Reynolds Gallery, London. UK

1997
Temporäre Stadteingriffe, Gostner, Herold, Innsbruck, Hall/Tirol, Austria
Georg Herold – Am Niederrhein, Schloss Ringenberg, Hamminkeln, Germany
Gelber Zentner, Martinikirche Halberstadt, with Twin Gabriel, Berlin, Germany
Störenfriede, im öffentlichen Interesse, Städtische Galerie Nordhorn, Skulpturenweg Nordhorn, Germany

1996
AMORE, Museum Art Acker, Berlin, Germany
&1BY2&2BY3&XTOONE&STONE, Henry Moore Studio, Halifax, UK
122 = 224, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Fellbach, Germany
Quo vadis? , Georg Herold – Olaf Metzel – Thomas Schütte, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
X/X XXXX?=X, Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel, Germany
Georg Herold, IFA, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Germany
Zuspiel, (e.) Twin Gabriel – Georg Herold, Haus am Waldsee, Berlin, Germany

1995
XTOONE, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany

1994
Georg Herold, Villa Arson, Nice, France

1993
Projects 39: Georg Herold & Markus Oehlen, Museum of Modern Art, New York, USA
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Miserere, Kunsthalle Ritter, with Werner Büttner, Klagenfurt, Austria
Georg Herold, Galerie Ascan Crone, Hamburg, Germany
Georg Herold – Albert Oehlen, Museé d'Art Moderne et Contemporain, Genève, Switzerland
Just Do It!, Stedelijk Museum Amsterdam, Nederlands

1992
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
2. Mutter aller Attrappen, Galerie Grässlin-Erhardt, Frankfurt, Germany
Georg Herold, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweeden
G.O.S.T., Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach, Germany

1991
Georg Herold, The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania, USA
Georg Herold, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent, Belgium
Concentrations 27: Images perdues, Dallas Museum of Art, Dallas, USA
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium
Georg Herold, Interim Art, Paley Wright, London, UK

1990
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Kologne, Germany
Georg Herold, Robbin Lockett Gallery, Chicago, Illinois, USA
Georg Herold, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium
Geld Spielt Keine Rolle, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Georg Herold, Galleria Lucio Amelio, Naples, Italy
Multiples, Maximilian Verlag, Sabine Knust, Munich, Germany
Georg Herold, Koury Wingate Gallery, New York, USA
Promised, Thea Westreich Associates, New York, USA
White Sheets and Promises, Luhring Augustine Gallery, New York, USA
Georg Herold, Galerie Klein, Bonn, Germany
Georg Herold, Air de Paris, Nice, France
Georg Herold, Galerie Sylvana Lorenz, Paris, France

1989
Ziegelbilder, Kunsthalle Zürich, Switzerland
Visit me otherwise I will visit you, Interim Art, London, UK
New Works, Karsten Schubert Ltd., London, UK
Caviar and Underwear, Daniel Weinberg Gallery, Los Angeles, USA

Pinsel auf dem Kopf, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweeden
Georg Herold, Lawrence Oliver Gallery, Philadelphia, Pennsylvania, USA
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Seville, Spain
Museo, Koury Wingate, New York, USA
Multiplied Objects and Prints, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany

1988
Georg Herold, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt, Germany
Klients of trouble, Galerie Susan Wyss, Zürich, Switzerland
Georg Herold, Koury Wingate Gallery, New York, USA
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium
Georg Herold, University Gallery of Massachusetts, Amherst, Massachusetts, USA
Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Georg Herold – Jon Kessler – Franz West, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

1987
Georg Herold, Galerie Borgmann Capitain, Cologne, Germany
Das Heil in der Kunst, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria
Georg Herold, Richard Foncke Gallery, Gent, Belgium
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Schrauben, Nägel, Öfen, Knöpfe, Juwelen, Galerie Christoph Dürr, Munich, Germany
Ugly Collection, Kunstraum München, Munich, Germany
Tafel der Wahrheit, Galerie Klein, Bonn, Germany

1986
Fotografie aus Schande, CCD-Galerie, Düsseldorf, Germany
Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben! What about having our mother back!, with Werner Büttner and Albert Oehlen, Kunstverein Hamburg, Germany
Kampf dem Dekubitus, PPS-Galerie, Hamburg, Germany
1:1, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Hostess, Galerie Ralph Wernicke, Stuttgart, Germany
Können wir vielleicht mal unsere Mutter wiederhaben!, with Werner Büttner and Albert *Oehlen*, Institute of Contemporary Art, London, UK

1985
Georg Herold, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Unschärferelation, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Realismusstudio 31, Berlin, Germany
Wunderlatten des KGB, Galerie Susan Wyss, Zürich, Switzerland
Wäscheleine verkehrtrum, Galerie Petersen, Berlin, Germany
Art Cologne, Köln, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany

1984
P.F.U.I. Diffusa della Cultura, Galerie Max Hetzler, Cologne, Germany
Dachlattenprofile, Ausstellungsraum Fettstraße 7a, Hamburg, Germany
GEOMA-Plan, Kunstverein, with Martin Kippenberger, Hamburg, Germany

1983
Ein Kreuzweg, Galerie Klein, Bonn, Germany

1982
Feige Geile + Geile Feige (Performance), Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, Germany
Goethe–Latte, Galerie Gugu Ernesto, Cologne, Germany

1979
Altes Gerippe – mieses Getitte, Künstlerhaus Hamburg, Germany
Mode Nervo, Künstlerhaus Hamburg, Galerie Arno Kohnen, with Albert Oehlen, Düsseldorf, Germany

1978
Laser, Atelier K.G. Gaida, Hamburg, Germany
Skylab, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany

1977
Präsentation der ersten Latte, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020
Untitled, 2020. Tre sguardi sull'arte di oggi, Punta della dogana, Venice, Italy
Area Caproni U8opia, Cassina Projects, Milano, Italy
Nur Nichts Anbrennen Lassen. New presentation of the collection, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

2019
A COOL BREEZE, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic
Goethe, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany

2018
Parcours, Art Basel, Basel, Switzerland
Bumped Bodies, Whitechapel Gallery, London, UK

2017
Somebodies, Petzel Gallery, New York, USA
Poïpoï, Une Collection Privée à Monaco, Nouveau Musée National Monaco, Monaco
Aftermieter, curated by Veit Loers, Stiftung Haus Mödrath,Kerpen, Germany
Untitled, Gehardesn Gerner, Oslo, Norway
Café Pittoresque, Contemporary Fine Arts, Mitte, Germany

2016

Figure of Speech, curated by ARTUNER, Cassina Projects, New York, USA
Don't Look Back, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Desire, curated by Diana Widmaier-Picasso, presented by Larry Gagosian & Jeffery
Deitch, Moore Building, Miami, USA
The Natural Order of Things, Museo Jumex, Mexico City, Mexico
Sammeln ist wie Tagebuch führen Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
The Snoring Princess, Kunstgruppe, Cologne, Germany
Illumination, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
Sammlung Hussong – Alle 600 Holzpostkarten, Schloss Corvey, Höxter, Germany
Cafe Pittoresque, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum & Kunstsammlung Jena, Jena, Germany
Lost & Found, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, Germany
Excitement, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Nederlands

2015
Gathered Fates, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany
Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstösse zu geben, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Travelling the World. Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, South Korea
20 Jahre Kunstgruppe, Kunstgruppe, Cologne, Germany
*Der besondere Blick - Künstler als Sammle*r, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V., Ettlingen, Germany
Avatar und Atavismus: Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Poor Art – Rich Legacy, Arte Povera and Parallel Practices 1968-2015, Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway
Substance, Timothy Taylor, London, UK
ARTZUID, 2015 International Sculpture Route Amsterdam, Nederlands
Tobias Rehberger & Klotz am Bein, Sammlung Grässlin St. Georgen, Germany

2014
Urs Fischer curated show, Sadie Coles HQ, London, UK
Traces of Modernism, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
No Problem: Cologne/New York 1984-1989, David Zwirner, New York, USA
A Thousand Doors, NEON and Whitechapel Gallery (off-site) The Gennadius Library and
Gardens, The American School of Classical Studies, Athens, Greece
The Human Factor, Hayward Gallery, London, UK
Front Row, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Vanity Case, Bourouina Gallery, Berlin, Germany
Weltreise, Krasnoyarsk Museum Center, Krasnoyarsk, Russia
Sigmund Freud and the Play on the Burden of Representation, 21er Haus, Vienna
How Soon Was Now. A Brief History of CFA, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Object matter, Galleri Susanne Ottesen, Copenhagen, Denmark
*The Paths of German Art from 1949 to the prese*nt, Moscow museum of modern art -
MMOMA, Moscow, Russia
Auf der Spur der Erfindungen. Bildhauer zeichnen, Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Die Rote Form Und Das Nichts, Galerie Melike Bilir, Hamburg, Germany

2013
Von Beckmann bis Warhol. Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Die
Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf, Germany
Sieht Man Ja, Was es ist, Kunstverein Bonn, Germany

2012
PRÄSENTation, Geschenke fü r die Sammlung des ZKM, ZKM, Karlsruhe, Germany
Juwelen im Rheingold, 10 year Sammlung Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Looking back for the future, Kunsthalle Zürch, Switzerland
R4, Special FIAC Project, Ile Seguin, Paris, France

2011
ARTZUID 2011, International Sculpture Route Amsterdam, Amsterdam, Netherlands
Georg Herold, Urs Fischer, The Modern Institute, Glasgow, Scotland
Proofs and Refutations, David Zwirner Gallery, New York, USA
Dora Garcia/Georg Herold, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
Gesamtkunstwerk: New Art from Germany, Saatchi Gallery, London, UK

2010
Der Westen Leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Germany
Moving Images, Museum Ludwig, Cologne, Germany

2009
Georg Herold, Mark Handforth, Urs Fischer, Kunstnernes Hus, Oslo, Norway

2007
Georg Herold, Mark Handforth, Urs Fischer, Kunstnernes Hus, Oslo, Norway
The Lath Picture Show, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA
Stay forever and ever and ever, South London Gallery, London, UK

2006
Kunst als Kommentar, Neues Museum, Nuermberg, Germany
Transformation, Kunstmuseum Liechtenstein

2005
Goetz Meets Falckenberg, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany
Grey Flags, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA

2004
Das Große Fressen. Von Pop-Art bis heute, Kunsthalle Bielefeld, Germany
Rhinegold – Art from Cologne, Tate Liverpool, UK

2003

4 old works, Studio Fairhurst/Lucas, London, UK
Phantom der Lust. Visionen des Masochismus in der Kunst, Neue Galerie, Graz, Austria
actionbutton. Neuerwerbungen zur Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 2000–2002, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Durchgehend geöffnet. Skulpturensommer in Baden-Baden, Sammlung Frieder Burda /Staatliche Kunsthalle Baden, Baden, Germany
Klopfzeichen. Wahnzimmer, Museum der bildenden Künste, Leipzig / Museum Folkwang, Essen, Germany
*Because if it's not love, then it's the bomb that will bring us togethe*r, Institute of Visual Culture, Cambridge, UK
Blinde wehrt Euch! Arbeiten aus der Sammlung Speck, K 21 Kunstsammlung NordrheinWestfalen, Düsseldorf, Germany
A Clear Vision. Fotografische Werke aus der Sammlung F.C. Gundlach, Deichtorhallen, Hamburg
Private/Corporate II, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, Germany
Berlin Moskau / Moskau Berlin 1950–2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

2002
Startkapital, K 21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Das Museum, die Sammlung, der Direktor und seine Liebschaften, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M., Germany
Von Zero bis 2002. Zeitgenössiche Kunst aus den Sammlungen Weishaupt, Froehlich, FER und Grässlin, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
Sand in der Vaseline, Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, Germany
Comer o no comer (To eat or not to eat), Centro de Arte de Salamanca, Spain

2001
Big Nothing, Staatliche Kunsthalle Baden, Baden, Germany
Mutter – Kind – Vater. Cantieri Culturall alla Zisa, Palermo/Goethe-Institut, Palermo, Italy
Vom Eindruck zum Ausdruck – Sammlung Grässlin, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Zero Gravity, Kunstverein Düsseldorf, Germany
WertWechsel. Zum Wert des Kunstwerks, Museum für Angewandte Kunst, Cologne
*Encrucijada – Reflexiones en Torno a la Pintura actu*al, Comunidad de Madrid, Spain
Samlingen i perspektiv III – Aspects of the collection III, Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway

2000
Dein Wille geschehe … Das Bild des Vaters in zeitgenössischer Kunst und *Wissenschaft,* Hausam Waldsee, Berlin, Germany
Deutsche Kunst in Moskau, Central House of Artists, Moskau, Moscow, Russia
Orbis Terrarum – Ways of Worldmaking, Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, Belgium
I Believe in Dürer, Kunsthalle Nyürnberg, Germany
First Biennale Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

1999
Menschen Mächte Märkte – Kunst und Erinnerung, Städtische Galerie VillingenSchwenningen, Germany
Gesammelte Werke 1 – Zeitgenössische Kunst seit 1968, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
Macht und Fürsorge. Das Bild der Mutter in zeitgenössischer Kunst und Wissenschaft,

Trinitatiskirche, Cologne, Germany
das XX. jahrhundert – ein jahrhundert kunst in deutschland, Altes Museum / Neue Nationalgalerie und Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Autumn Exhibition 1999, Galleri K, Oslo, Norway
KölnSkulptur 2, Kölner Skulpturenpark, Cologne, Germany

1998
Tuning Up # 5, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
I shop therefore I am, Kunstverein Hamburg, Germany
Præmium Erasmianum, Stedelijk Museum, Amsterdam, Nederlands

1997
Pro Lidice, Ceske Muzeum, Prague, Czech Republic
Skulptur. Projekte in Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte, Münster, Germany
Deutschlandbilder. Kunst aus einem geteilten Land, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
KünstlerInnen, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, Austria
On the Edge. Contemporary Art from the Werner and Elaine Dannheisser Collection, Museum of Modern Art, New York, USA

1996
Private View, The Bowes Museum, Barnard Castle, England
Playpen & Corpus Delirium, Kunsthalle Zürich, Switzerland
Sammlung Dr. Speck, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Face à l'histoire, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France

1995
Karaoke (4 to 4 & 2 to 2 too), South London Gallery, London, UK
Lesen im Buch der Kunst, Badische Landesbibliothek, Karlsruhe, Germany

1994
Wånas 1994. Wånas Mobile, Knislinge, Sweden
WM – Karaoke, Portikus, Frankfurt a.M., Germany
Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
*Da-Zwische*n, entre-deux, Konferenzzentrum Albert Borschette, Brussel, Belgium
Paso doble, Fondation Edelman, Musée d'Art Contemporain Pully, Lausanne, Switzerland
Der Riß im Raum. Positionen der Kunst seit 1945 in Deutschland, Polen, der Slowakei und Tschechien, Martin-Gropius-Bau, Berlin / Galerie Zacheta, Warscha, Poland
Neue Möbel für die Villa, Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, Esslingen, Germany
temporary translation(s). Sammlung Schürmann, Deichtorhallen, Hamburg, Germany

1993
Zeitsprünge: Künstlerische Positionen der 80er Jahre. Sammlung Rudolf und Ute Scharp, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
Krieg. 1. Österreichische Triennale zur Fotografie, Neue Galerie Graz, Austria

Drawing the line against AIDS, 45. Biennale Venedig / Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

1992
Ars pro domo, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Platzverführung, Kultur-Region Stuttgart, Stuttgart, Germany
5. Triennale Fellbach 1992, Schwabenlandhalle, Fellbach, Germany
Documenta IX, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Georg Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool, Trans Avant-Garde Gallery, San Francisco, USA
FluxAttitudes, The New Museum of Contemporary Art, New York, USA

1991
The Fugitive Image, Perry Rubenstein Gallery, New York, USA
Berlin Paris Bar, Artcurial, Paris, France
Metropolis, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany

1990
Artistes de Colònia, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain
Prints and Multiples, Luhring Augustine Hetzler Gallery, Santa Monica, USA
New Work: A New Generation, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Le Désenchantement du monde, Villa Arson, Nice, France
Ponton: temse, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Multiples, Hirschl & Adler Modern, New York, USA
Painting alone, The Pace Gallery, New York, USA
1989
Objet / Objectif, Galerie Daniel Templon, Paris, France
What is Contemporary Art?, Rooseum, Malmö, Sweden
Georg Herold – Albert Oehlen – Christopher Wool, The Renaissance Society at the University of Chicago, USA
Neue Figuration – Deutsche Malerei 1960–88, Kunstmuseum, Düsseldorf / Kunsthalle Schirn, Frankfurt a.M., Germany
Bilderstreit: Widerspruch, Einheit und Fragment in der Kunst seit 1960, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben. Sammlung F.C. Gundlach, Kunstverein Hamburg, Germany
Refigured Painting: The German Image 1960–88, The Toledo Museum of Art, Toledo, USA
Toledo/Solomon R. Guggenheim Museum, New York/Williams College Museum of Art, Williamstown/Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf/ Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M., Germany
Ausstellung zum 50. Todestag von Sigmund Freud, Sigmund Freud Haus, Vienna, Austria

1988
The Return of the Hero: A Selection of Pictures and Objects, Burden Gallery / Aperture Foundation, New York, USA
Made in Cologne, DuMont Kunsthalle, Cologne, Germany

Escultura, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid, Spain
BiNationale: Deutsche Kunst der späten 80er Jahre, Kunsthalle Düsseldorf / Museum of Fine Arts, Boston, USA
Steirischer Herbst '88, Stadtmuseum Graz, Austria
200 minus 1, Shakespeare-Haus, Cologne, Germany
Arbeiten mit Fotografie aus Köln in der Sammlung F.C. Gundlach, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Kölner Kunst, Kunstforeningen, Kopenhagen / Horsens Kunstmuseum Lunden, Horsens, Denmark
Augen-Blicke. Das Auge in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Kölnisches, Stadtmuseum/Villa Stuck, Munich, Germany

1987
Skulptur Projekte Münster, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
Marsna 87 – Internationales Symposium für Bildhauerkunst, Meerssen, Netherlands
Room Enough. Sammlung Schürmann, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen, Germany
Similia / Dissimilia, Kunsthalle Düsseldorf /Columbia University, New York, USA
Broken Neon. Steirischer Herbst 87, Forum Stadtpark, Graz, Austria
Facets of the collection, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA

1985
Wolfgang Amadeus Mozart – Portraits, Gothic Hall, St. Blasius, Salzburg, Austria
Kölner Herbstsalon: sechs Beiträge zur zeitgenössischen Kunst, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Treibhaus 3: 17 Künstler aus Düsseldorf, Köln, Hamburg, Kunstmuseum Düsseldorf, Germany
Förg, Herold, Kiecol, Meuser, Mucha, Galerie Peter Pakesch, Vienna, Austria

1984
Nehmen Sie DADA ernst – es lohnt sich, Kunstverein Bonn Kunstlandschaft Bundesrepublik, Germany
heute, Kunstverein Hamburg, Germany
Deutschsprechende Galeristinnen, Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
Fünf Bildhauer, Museum Folkwang, Essen, Germany

1983
Galerie Gugu Ernesto, Cologne, Germany
Photocollage, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Realismusstudio 24, Berlin, Germany

1982
Über sieben Brücken mußt Du gehen, Kutscherhaus (Haus der Sammlung Dr. Stober), Berlin, Germany

1980
2. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit. Aktion Pisskrücke (Geheimdienst am Nächsten), Künstlerhaus Hamburg, Germany
Mülheimer Freiheit und interessante Bilder aus Deutschland, Galerie Paul Maenz, Cologne, Germany

1979
Lattenausstellung, Hochschule für bildende Künste, Hamburg, Germany
Frau Getriebe, Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany
1. außerordentliche Veranstaltung in Bild und Klang zum Thema der Zeit: Elend, Kippenbergers Büro, Berlin, Germany

1978
Wer hat Angst vor der Hamburger Krankheit, Galerie Grolitsch, Munich, Germany

BIBLIOGRAPHY

2013
Pagel, David, Art Review: Georg Herold "Dear Hunter" at Perry Rubenstein Gallery, Los Angeles Times, May 3, 2012

2012
Williams, Gregory H., Permission to Laugh, Humor and Politics in Contemporary Germany Art, University of Chicago Press, 2012

2011
Prince, Mark Georg Herold Kunstverein Freiburg & Contemporary Fine Arts, Frieze, Summer 2011
cassinaprojects.com
Clegg, James, Urs Fischer & Georg Herold Modern Institue, Glasgow, Art Review, September 2011, pp. 168-169
New Artworks by Georg Herold, Artboom, September 2011

2009
Campagnola, Sonia, Flash Reviews:Georg Herold, Flash Art May-June 2009, p. 129
Kelsey, John, "theanyspacewhatever," Art Forum, International, March 2009, pp. 234-237
Georg Herold, The New Yorker, March 23, 2009, p. 12
Völzke, Daniel, Kommt eine Latte in die Bar, Monopol, February 2009, pp. 44-54
Goings on About Town:Georg Herold, The New Yorker, March 23, 2009 p.12

2008
Stonard, John-Paul, Cologne, Georg Herold, Museum Ludwig, Artforum, February 2008, p. 303
Heiser, Jörg, At the Zero Point of Slapstick, All of a Sudden, Things that Matter in Contemporary Art, Sternberg Press, 2008, pp. 66-67
Schlegel, Andreas, Cologne, Georg Herold, Museum Ludwig, Flash Art, March – April 2008 p. 140

2007
Georg Herold, Texte Zur Kunst, June 2007
Orden, Abraham, The Minute, Artnet, August 15, 2007

2006
Leith, Caoimhin Mac Giolla, Retrospectives, Frieze, January/February 2006, pp. 115-116
Kennedy, Randy, Art/Architecture, New York Times, September 10, 2006, p. 6

2005
Christofori, Ralf, Georg Herold, Frieze, September 2005, p. 141
Williams, Gregory, Georg Herold Kunstverein Hannover, Artforum, September 2005, pp. 316-317
Ausstellung, Monopol, October/November 2005, p. 138
Winzen, Matthias, Preface, What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, p. 13
Thiele, Carmela, Intellectual Petting, What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 26-28
Fritz, Nicole, A Symbol begins where Humour ends, What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 76-78
Heubach, Friedrich Wolfram, Materials Testing in the higher Sense, What A Life, Staatliche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 136-138
Speck, Reiner, No, o, no, or Portrait of the Artist as…, What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 234-237
Fuchs, Rudi, Georg Herold – Accomodating the Mess, What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 258-260
Winzen, Matthias, What one perceives but does not know, What A Life, Staatilche Kunsthalle Baden, Baden, 2005, pp. 338-342

PUBLIC COLLECTIONS

New Orleans Museum of Art, Louisiana, USA
San Fransisco Museum of Modern Art, San Francisco, California, USA
Museum of Modern Art, New York, USA
The Rubell Family Collection (RFC), Miami, USA
Stedelijk Museum of Contemporary Art, Ghent, Belgium
Frankfurt Städel Museum, Frankfurt, Germany
Museum of Contemporary Art, Barcelona, Spain
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Sammlung Grässlin, St. Georgen im Schwarzwald, Germany
MAK - Austrian Museum of Applied Art/Contemporary Art, Vienna, Austria
Sammlung Hoffmann, Berlin, Germany
Kunstmuseum Bonn, Germany
Sigmund Freud Museum, Vienna, Austria