

CASSINA PROJECTS

GERT & UWE TOBIAS

Born 1973 in Kronstadt, Brasov, Romania
Live and work in Cologne, Germany

EDUCATION

1998- 2002 Hochschule fur Bildende Kunste, Braunschweig (Prof. Walter Dahn)

SOLO EXHIBITIONS

2020

Gert & Uwe Tobias, Cassina Projects, Milan, Italy (Forthcoming)
Muzeul de Artă Recentă (MARE) 2020, Bucharest, Romania

2019

Contemporary Fine Arts (CFA) November 2019, Berlin, Germany
ladder without tree, Rodolphe Janssen, Ixelles, Belgium
Enough Room To Swing A Cat, Nils Stærk, Copenhagen, Denmark

2018

Not Enough Room to Swing a Cat, Contemporary Fine Arts, Berlin
Auf, Kunsthalle Recklinghausen, Germany
Gert & Uwe Tobias, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, China

2017

Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2016

Gert & Uwe Tobias, Collagen, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Grisaille, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Gert & Uwe Tobias, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Drawings and Sculptures, Team Gallery, New York, NY USA

2015

Gert & Uwe Tobias, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

2014

Gert & Uwe Tobias, Maureen Paley, London, UK
Gert & Uwe Tobias, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Gert & Uwe Tobias, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2013

Gert & Uwe Tobias, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany
Untitled '13, Team Gallery, New York, NY USA
Gert & Uwe Tobias, Whitechapel, London, UK
Gert & Uwe Tobias, The Whitechapel Gallery at Windsor, Miami, FL USA

2012

FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgium
Staatliche Kunstsammlungen Dresden Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
Der Kunstverein, seit 1817, Hamburg, Germany

CASSINA PROJECTS

2011

Jorg Grimm, Amsterdam, The Netherlands

Salon Schmitz, Köln, Germany

Maureen Paley, London, UK

CFA Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

GEM, Gemeentemuseum of contemporary Art, Den Haag, The Netherlands

2010

Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany

Nottingham Contemporary, Nottingham, UK

Team Gallery, New York, NY USA

Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany

2009

Kestner Gesellschaft, Hannover, Germany

Zurück Nach Vorwärts Zu, Kunsthalle Wien, Projectspace, Wien, Austria

Die Mappe, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

Griffelkunstvereinigung Hamburg St Pauli, Hamburg, Germany

Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy

La Conservera, Ceuti/Murcia Spain

The Breeder, Athens Greece

2008

Tomio Koyama Gallery, Tokyo, Japan

Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

Der Osten im Norden des Westens, Team Gallery, New York, NY USA

2007

Projects 86, Museum of Modern Art, New York, NY USA

Utstillingsplakater, Bergen kunsthall, gallery No. 5, Bergen-Norway

If you build it, they will come, Brukenthal Museum, Sibiu, Romania

Wohin der Hase läuft, Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany

Nichts brennt an, nichts kocht über, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, Germany

Die Hora nimmt kein Ende, Sprüth Magers Projekte, Munich, Germany

2006

N.S., K.A., C.G., O.R., F.Y., Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany

The Happy Lion, Los Angeles, CA USA

Hammer Projects, UCLA Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA USA

Welcome, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2005

Roswitha meets Dionysos, The Breeder, Athens, Greece

Servus, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany

Peter Mertes Stipendium 2004 (with Robert Elfgén), Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

2004

Come and see before the tourists will do - The mystery of Transylvania, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany

CASSINA PROJECTS

In eigener Sache – oder noch etwas Kaffee noch etwas Milch, Kunst gruppe e.V., Cologne, Germany

2003

Schnitt Ausstellungsraum, Cologne Germany

Zurück nach vorwärts zu . (curated by Georg Elben), Kunstrasen Das Kuratorenfeld, Düsseldorf, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2020

Nur Nichts Anbrennen Lassen. New presentation of the collection, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany

2019

Rehang: Archives, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy

2018

Daniel Guzmán, Michael Kvium, Gert & Uwe Tobias , Nils Stærk, Copenhagen, Denmark

2017

birds, cigarettes, guitars, eyes and trees, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

Wahnsinn, Kunstgruppe, Cologne, Germany

Karin Sander: ZEIGEN. An audio tour through the collection of the GfZK Leipzig, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany

Ton Scherben Steine, Thomas Rehbein Galerie, Cologne, Germany

Elective Affinities, Arsenal Exhibition Hall of the Latvian National Museum of Art, Riga

2016

Made in Oven, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

The Snoring Princess, Kunstgruppe, Cologne, Germany

Wendezeiten, CCA Andratx, Andratx, Mallorca, Spain

collection with lose ends, Kunst aus NRW, Aachen, Germany

2015

Les Mondes Inversés, BPS22, Charleroi, Belgium

Art In Music, Werke aus der ACT Art Collection, Weserburg, Museum fürmoderne Kunst, Bremen, Germany

«Give a man a mask and he will tell you the truth» Oscar Wilde, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2014

ON & ON & ON, Kunstgruppe, Cologne, Germany

Front Row, Contemporary Fine Arts, CFA, Berlin, Germany

2013

Ruhe-Störung. Streifzüge durch die Welten der Collage, Museum MART a Herford, Herford, Germany

Back to Earth, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, Germany

My kind of Disneyland, Märkisches Museum Witten, Witten, Germany

NUR HIER. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Kunst- und Ausstellungshalle Bonn, Bonn, Germany

CASSINA PROJECTS

Andratx on Paper, Centro Cultural Andratx, Andratx / Mallorca, Spain
17 / 13, Kunstgruppe Kunstverein Köln, Cologne, Germany
Rien faire et laisser rire, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Neue Editionen, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou Musée d'Art Moderne, Paris, France

2012

Galerie Rodolphe Janssen, Summer Project, Villa Knokke, Knokke Heist, Belgium
Print/Out, MoMA, New York, NY USA
Printin ' , MoMA, New York, NY USA

2011

Zaaien en Wieden, Cobra Museum, Amstelveen, The Netherlands
DEAD_Lines - Der Tod in Kunst - Medien - Alltag, Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany
DEAD_Lines - Der Tod in Kunst - Medien - Alltag, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany
Gesamtkunstwerk: New Art From Germany, The Saatchi Gallery, London, UK
Too Much, Kunstgruppe Kunstverein, Cologne, Germany

2010

Looking Back / The Fifth White Columns Annual, White Columns, New York, NY USA
Neues Rheinland. Die postironische Generation, Museum Schloß Morsbroich, Germany
Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art, SMAK, Gent Belgium
Collection Florence & Daniel Guerlain, dessins contemporains, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon, France
Säen und Jäten, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany
Schnittstelle Druck, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst / Museum der bildenden Künste Leipzig (HGB), Leipzig, Germany
Kunsthalle Athena, The Bar, Athens, Greece
Permanent Trouble - Aktuelle Kunst aus der Sammlung Kopp München KOG, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany

2009

Säen und Jäten, Städtische Galerie Ravensburg, Ravensburg, Germany
State of Mind, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italy
Dead_Lines, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
Germania, Saatchi Gallery, London, UK

2008

Wunderkammer, Museum of Modern Art, New York, NY USA
50 Moons of Saturn, T2 – Triennale d'Arte Contemporanea, Torino, Italy
In Holz geschnitten: Werke von Edvard Munch bis heute, Kunsthalle Emden, Emden, Germany
Abstrakt, Museum Moderner Kunst Kärnten MMKK, Klagenfurt, Austria
I bought the Brooklyn Bridge, Zehn Jahre Erwerbungen der Graphischen Gesellschaft zu Berlin. Kulturforum Potsdamer Platz, Kupferstichkabinett, Berlin, Germany

2007

Idylle, Traum und Trugschluss, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany
Sublime: Experiences and Perceptions in Contemporary Sculpture, Pilar Parra & Romeo, Madrid, Spain
Makers and Modelers, Works in Ceramics, Gladstone Gallery, New York, NY USA
Made in Germany, Aktuelle Kunst aus Deutschland, Kestnergesellschaft, Sprengel Museum und

CASSINA PROJECTS

Kunstverein, Hannover, Germany

50° 06' 36, 40' N; 8° 40' 42, 24' O (with Jürgen Krause) Galerie Eva Winkeler, Frankfurt a. M., Germany

Blood Meridian (curated by David Hunt), Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany

Return to Form (with Thomas Kiesewetter, Tal R, Thomas Scheibitz), Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland

2006

*M*A*S*H* (curated by David Hunt), Cattelston Advisor/Michael Sellinger, Miami, FL USA

Tauschgeschäft, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt am Main, Germany

Idylle. Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg, Hamburg, Germany

Galerie Rodolphe Janssen, (with George Condo, Wim Delvoye, Kendell Geers, Mrzyk & Morceau and Thomas Palme), Brussels, Belgium

I love my country but I think we should start seeing other people (with Dr. Lakra, Julio Morales, Djordje Ozbolt, Muhammad Imran Qureshi), Jack Hanley Gallery, San Francisco, CA, USA

Boisterous!, Andersen-S Contemporary Art, Kopenhagen, Denmark

Motion on Paper, Ben Brown Fine Arts, London, UK

The Monty Hall Problem (curated by Slater Bradley) Blum & Poe, Los Angeles, CA, USA

Loveless (with David Ratcliff, Lane Twitchell), Team Gallery, New York, NY, USA

2005

10 Years!, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany

Künstlerbrüder – von den Dürers zu den Duchamps (curated by Dr. León Krempel), Haus der Kunst, Munich, Germany

7 (with Thea Djordjadze, Robert Elfgren, Daniel Man, Gerda Scheepers, Martin Wöhr), Sprüth Magers Lee, London, UK

dead/undead, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich, Germany

La Beauté de l'Enfer, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

Skulls, Images in the Face of Death, Schönewald Fine Arts, Xanten, Germany

Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany

Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium

2004

Werke, die wir schon lange (wieder) einmal sehen wollten, Elisabeth Kaufmann Galerie, Zürich, Switzerland

2003

Nur vom Feinsten, Galerie der HBK Braunschweig, Braunschweig, Germany

Foreplay, Ritter/Zamet, London, UK

Identität schreiben, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany

Bis ans Ende der Welt, Kunstverein Konstanz, Konstanz, Germany

Malerei II Ausstellung Nullldrei, Galerie Christian Nagel, Cologne Germany

2002

X-Wohnungen, Theater der Welt, Duisburg, Germany

2001

Neue Besen kehren gut, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

Enter, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, Germany

Heimaten, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany

CASSINA PROJECTS

PUBLIC COLLECTIONS

Collezione Maramotti, Max Mara, Reggio Emilia, Italy
MoMa, Museum of Modern Art, New York, NY USA
UCLA, Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA USA
Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, France
Kupferstich-Kabinett Dresden, Dresden, Germany
Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, Germany
Sammlung Goetz, München, Germany

STIPENDS AND AWARDS

2004 Peter Meters Stipendium, Bonn, Germany
2007 Cologne Fine Art Preis, Bundesverband deutscher Galerie und Editionen, Germany
HAP- Grieshaber- Preis der VG Bild-Kunst, Bonn, Germany
Kunstpreis Deutscher Kunstverleger e.V., Frankfurt a. M, Germany